

Umowa

zawarta w dniu 2015 r. („Umowa”), pomiędzy:

Bon-TV LLC. z siedzibą w 2701 Centerville Rd., New Castle County, Wilmington, Stan Delaware (USA),

reprezentowaną przez:

- Asec22.pl sp. z o. o. w Krakowie, ul. Rakuś 3, nr KRS 514599, NIP 679-310-08-91, zwana dalej „Zamawiającym”

oraz Nazwisko Adres PESEL

zarejestrowanym Wykonawcą

łącznie zwani Stronami lub każdy z osobną Stroną

Strony postanowiły, co następuje:

§ 1

Zamawiający zleca a Wykonawca przyjmuje do realizacji wykonywanie utworów audiowizualnych, a następnie przekazywanie ich do udostępniania na platformie multimedialnej BON-TV należącej do Zamawiającego (zwanego dalej Utworem), za które Zamawiający zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy wynagrodzenie na zasadach określonych w niniejszej Umowie.

§ 2

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - a) znany jest mu cel Umowy;
 - b) posiada odpowiednie przygotowanie i doświadczenie niezbędne do należytego wykonania Umowy przy zachowaniu najwyższej staranności;
 - c) będzie uprawniony każdorazowo do przeniesienia licencji do korzystania z Utworu;
 - d) gwarantuje wykonanie Umowy, zgodnie z jej postanowieniami oraz obowiązującymi w tym zakresie powszechnymi przepisami prawa, zasadami i standardami obowiązującymi podmioty profesjonalne, zgodnie z obowiązującymi metodykami i wytycznymi.
2. Wykonanie Utworu nastąpi na podstawie dostarczonych przez Wykonawcę materiałów.

§ 3

1. Przekazanie Utworu nastąpi poprzez zamieszczenie Utworu na platformie BON-TV w części niedostępnej dla Użytkowników.
2. Z chwilą zamieszczenia Utworu, Wykonawca otrzyma elektroniczne potwierdzenie zamieszczenia Utworu na platformie celem weryfikacji Utworu przez Zamawiającego.

§ 4

1. Utwór wykonany przez Wykonawcę w ramach niniejszej Umowy podlega:
 - 1) weryfikacji pod względem zgodności z prawem – weryfikacja obejmuje sprawdzenie czy Utwór nie narusza międzynarodowych lub polskich przepisów prawa,
 - 2) Weryfikacji, czy treść Utworu nie stanowi rozpowszechniania treści pornograficznych lub promujących przemoc wobec ludzi lub zwierząt,
 - 3) weryfikacji obejmującej sprawdzenie, czy Utwór nie narusza dobrych obyczajów, norm moralnych, czy nie obraża godności lub nie narusza dóbr osobistych innych osób lub nie głosi poglądów dotyczących dyskryminacji rasowej, etnicznej, ze względu na płeć, wiek, wyznanie i innych,

- 4) weryfikacji, czy Utwór jest zgodny z polityką programową Platformy Multimedialnej BON-TV.
2. Weryfikacji Utworu dokonuje zespół powołany przez Zamawiającego, zwany dalej Komisją.
3. Zamawiający zawiadamia w formie mailowej w terminie 14 dni od otrzymania przez Zamawiającego Utworu o wyniku oceny dokonanej przez Komisję.
4. Z chwilą otrzymania przez Wykonawcę pozytywnej oceny Utworu dokonanej przez Komisję, Wykonawca uzyskuje roszczenie do otrzymania wynagrodzenia zgodnie z zasadami określonymi w § 5. Jednocześnie z tą chwilą Wykonawca udziela Zamawiającemu licencji na korzystanie z Utworu na zasadach określonych w § 6.
5. W przypadku otrzymania przez Wykonawcę negatywnej oceny Utworu dokonanej przez Komisję, Wykonawcy nie przysługują żadne roszczenia względem Zamawiającego z tytułu niniejszej Umowy, w szczególności roszczenie o zapłatę wynagrodzenia za wykonanie Utworu.
6. Informacja pozytywna o przyjęciu utworu przez Zamawiającego jest równoznaczna z odbiorem końcowym i umieszczeniem na Platformie Multimedialnej w części dostępnej dla Użytkowników.

§ 5

1. Z tytułu wykonania Utworu z zastrzeżeniem § 4 i przekazania go Zamawiającemu, Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Wykonawcy wynagrodzenia, dalej zwanego Wynagrodzeniem,
2. Wynagrodzenie obejmuje także wynagrodzenie z tytułu udzielonej zgodnie z § 6 niniejszej Umowy licencji na korzystanie przez Zamawiającego z Utworu.
3. Wynagrodzenie będzie liczone według następującego algorytmu: 2/3 z wpłat abonamentowych dzielone będzie pomiędzy wszystkich autorów proporcjonalnie do oglądalności ich Utworu mierzonej w sekundach. W przypadku wynagrodzenia wynoszącego 3,5 USD lub mniej, wynagrodzenie nie jest wypłacane (przepada).
4. Strony ustalają, że okres rozliczeniowy oznacza jeden miesiąc kalendarzowy. Wyjątkiem od zasady wskazanej w zdaniu poprzednim mogą być przypadki pierwszego lub ostatniego okresu rozliczeniowego, o ile Umowa wchodzi w życie lub przestaje obowiązywać w dniu innym niż pierwszy lub ostatni dzień miesiąca; w takim przypadku okres rozliczeniowy będzie krótszy niż miesiąc kalendarzowy.
5. Rozliczenie czasu oglądalności widoczne będzie na profilu Wykonawcy na Platformie Multimedialnej w czasie bieżącym.
6. Wykonawca uprawniony będzie na podstawie niniejszej Umowy dochodzić od Zamawiającego roszczeń z tytułu niewykonania lub niewłaściwego wykonania postanowień § 5 ust 5 jedynie w przypadku gdy Zamawiający będzie ponosił wyłączną winę za niewykonanie lub nieprawidłowe wykonanie postanowień § 5 ust. 5.
7. Wykonawca jest uprawniony do zgłoszenia zastrzeżeń wobec przedstawionych przez Zamawiającego rozliczeń. Zastrzeżenia Wykonawca powinien zgłosić w terminie 14 (czternastu) dni od otrzymania rozliczenia. W przypadku zgłoszenia zastrzeżeń przez Wykonawcę, Zamawiający, w terminie nie dłuższym niż 3 (trzy) dni robocze, dokona weryfikacji rozliczenia i w razie rozbieżności pomiędzy treścią rozliczenia a stanem faktycznym, dokona stosownej korekty.
8. Zapłata wynagrodzenia za dany okres rozliczeniowy, określonego na podstawie niniejszego § nastąpi w terminie 14 (czternastu) dni kolejnego miesiąca następującego po miesiącu rozliczeniowym.
9. Wszystkie rozliczenia prowadzone będą w USD.
10. Zapłata Wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□. Zapłata wynagrodzenia następuje z chwilą obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

11. Opóźnienie w zapłacie wynagrodzenia za dany okres rozliczeniowy określonego w § 5 upoważnia Wykonawcę do naliczenia odsetek za opóźnienie w wysokości ustawowej, za każdy dzień opóźnienia.
12. Zgodnie z przepisami ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych z dnia 29 lipca 1991 r. (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r., poz. 361 ze zm.) Wykonawca zobowiązany jest do samodzielnego obliczenia i uiszczenia należnego podatku od dochodu z praw autorskich uzyskanego w związku z niniejszą Umową.

§ 6

1. Wykonawca z zastrzeżeniem § 4 niniejszej Umowy udziela Zamawiającemu licencji umożliwiającej świadczenie przez Zamawiającego usług polegających na udostępnianiu Utworu w ramach Platformy Multimedialnej BON-TV.
2. Licencja zostaje udzielona Zamawiającemu przez Wykonawcę zgodnie z poniższymi zasadami:
 - 1) Licencja ma charakter wyłączny, a Wykonawca zobowiązuje się do powstrzymania się od upoważniania innych osób do bezpłatnego korzystania z Utworu na polach eksploatacji, o których mowa w niniejszym paragrafie. Jednocześnie Wykonawca zobowiązuje się do niekorzystania z Utworu przez siebie w zakresie udzielonej przez niego Zamawiającemu licencji wyłącznej. Za bezpłatne korzystanie z Utworu Strony uznają również korzystanie z Utworu za kwotę niższą niż kwota podwójnego standardowego abonamentu miesięcznego za dostęp do platformy multimedialnej BON-TV z profilu Użytkownika.
 - 2) Sytuacja określona w punkcie pierwszym dotyczy jedynie materiałów udostępnianych na Platformie Multimedialnej za wynagrodzeniem dla Wykonawcy.
 - 3) Licencja jest udzielona na okres obowiązywania niniejszej Umowy.
 - 4) Licencja jest udzielana odpłatnie. Wynagrodzenie określone w § 5 obejmuje także wynagrodzenie z tytułu udzielenia licencji
 - 5) Licencja obejmuje następujące pola eksploatacji:
 - a) wprowadzanie i utrwalanie Utworu do pamięci serwera (komputera) lub serwerów (komputerów), z poziomu którego, udostępniane są w ramach Platformy Multimedialnej BON-TV korzystającym z tych serwisów,
 - b) zwielokrotnianie i wprowadzanie do obrotu Utworu w ramach Platformy Multimedialnej, w następstwie ich udostępnienia Korzystającym z Platformy Multimedialnej BON-TV,
 - c) publiczne udostępnianie, w ramach Platformy Multimedialnej BON-TV korzystającym z niej, Utworu w taki sposób, aby każdy Użytkownik w zależności od wykupionej opcji abonamentowej mógł mieć do niego dostęp i wykorzystać dla swojego własnego użytku w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - d) użytkowanie zgodnie ze specyfikacją techniczną w strukturze Zamawiającego,
 - e) sporządzenie kopii zapasowej, jeżeli jest to niezbędne do korzystania z Utworu, przechowywania i wyświetlania Utworu,
 - f) prawo do wykorzystywania fragmentów Utworu do celów marketingowych, promocji, reklamy sponsoringu, public relations, a także do oznaczenia lub identyfikacji Zamawiającego, jego produktów i usług oraz innych przejawów jego działalności.
3. Licencja, o której mowa powyżej nie obejmuje autorskich praw majątkowych do Utworu oraz jego elementów składowych.
4. Licencja nie obejmuje prawa udzielania dalszych licencji, które przysługuje wyłącznie Wykonawcy.

5. Zamawiający uprawniony jest również do wykorzystywania informacji dotyczących Utworu tj. tytułów nagrań oraz nazw, nazwisk, pseudonimów twórców i artystów wykonawców tych nagrań w opisach Utworu, niezależnie od sposobu ich publikacji lub rozpowszechniania.
6. Zamawiający nie jest upoważniony do udzielania jakichkolwiek sublicencji na rzecz jakichkolwiek podmiotów trzecich bez uzyskania uprzedniej pisemnej, pod rygorem nieważności, zgody Wykonawcy.
7. Wykonawca zrzeka się uprawnień do wykonywania nadzoru autorskiego i wyrażenia zastrzeżeń co do jego postaci przed rozpoczęciem jego rozpowszechniania przez Zamawiającego. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do emisji Utworu z wyświetleniem logo Zamawiającego oraz w jakości na kilku różnych poziomach.
8. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek uzasadnionych roszczeń z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej wynikłych z udzielenia licencji na Utwór lub jego część, Zamawiający będzie zobowiązany do niezwłocznego (nie później niż w terminie 5 dni roboczych) zawiadomienia Wykonawcy o fakcie zgłoszenia roszczenia, zaś Wykonawca zobowiązuje się do:
 - 1) podjęcia na swój koszt i ryzyko kroków prawnych zapewniających należyłą ochronę Zamawiającego przed takimi roszczeniami osób trzecich. W szczególności zobowiązuje się wstąpić w miejsce Zamawiającego, lub w przypadku braku takiej możliwości, przystąpić po stronie Zamawiającego do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu, a także zobowiązuje się zrekompensować Zamawiającemu koszty, jakie poniesie on lub jakie będzie zobowiązany zapłacić osobie trzeciej w związku z naruszeniem prawa autorskiego lub licencji, na podstawie prawomocnego wyroku sądowego lub zaakceptowanego przez Wykonawcę w formie pisemnej porozumienia stron (w szczególności ugody sądowej). Niepoinformowanie Wykonawcy o powstaniu roszczeń w terminie wskazanym w powyżej terminie zwalnia Wykonawcę z obowiązku zapłaty jakichkolwiek roszczeń.
 - 2) zapewnienia Zamawiającemu prawa do dalszego korzystania z Utworu;
 - 3) wymiany lub zmodyfikowania Utworu w celu uniknięcia naruszenia takich praw, bez jednoczesnego obniżenia jego wydajności lub pogorszenia parametrów działania.
9. Wszystkie prawa autorskie lub inne prawa własności intelektualnej istniejące przed datą wejścia w życie Umowy należą do Strony, która je posiadała bezpośrednio przed tą datą.
10. W przypadku zaistnienia podejrzenia, że prawa autorskie Wykonawcy zostały naruszone (np. poprzez skopiowanie Utworu przez Użytkownika Platformy Multimedialnej i udostępnienie go osobom trzecim), Wykonawca wyśle powiadomienie do Zamawiającego z podaniem informacji, z których wynika fakt naruszenia na adres mailowy Partnera, o którym mowa w §8 ust. 3 Umowy, a Zamawiający podejmie odpowiednie kroki wobec Użytkownika. Podejmowane przez Zamawiającego środki nie obejmują środków sądowej ochrony praw autorskich.
11. Określona w niniejszym paragrafie licencja na korzystanie z utworu jest prawem zależnym.

§ 7

1. Niniejsza umowa jest jawna, za wyjątkiem informacji dotyczących wysokości wynagrodzenia Wykonawcy.

2. Zamawiający zobowiązuje się nie ujawniać określonych wyżej informacji w okresie obowiązywania Umowy, a także w terminie 3 lat od dnia ustania jej obowiązywania.


§ 8

1. Strony zobowiązują się do wzajemnego i niezwłocznego powiadamiania się w formie mailowej o zaistniałych przeszkodach w wypełnianiu wzajemnych zobowiązań w trakcie wykonywania niniejszej Umowy.
2. Strony postanawiają, że korespondencja w trybie roboczym odbywać się będzie za pośrednictwem poczty elektronicznej lub telefonicznie.
3. Jeżeli Umowa lub jej załączniki nie stanowią inaczej, wszelkie zawiadomienia, oświadczenia oraz pozostała korespondencja związana z niniejszą Umową wymagają formy mailowej i doręczane, na adres wskazany przez Wykonawcę w momencie rejestracji na Platformie Multimedialnej BON-TV. W przypadku wysyłania korespondencji przez Wykonawcę, korespondencja powinna być adresowana na adres mailowy przedstawiciela Zamawiającego w Polsce – spółkę Asec22.pl sp. z o. o. – Kraków, ul. Rakuś 3 –a.szymowski@gmail.com.

§ 9

1. Niniejsza Umowa została sporządzona w formie elektronicznej i podpisana poprzez kliknięcie przez zarejestrowanego Wykonawcę „Akceptuję” oraz wpisanie podanego kodu zabezpieczającego.
2. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy, w tym załączników wymagają informacji mailowej Zamawiającego do Wykonawcy pod rygorem nieważności na minimum 2 tygodnie przed wejściem zmian w życie.
3. Do rozpatrywania sporów związanych z wykonywaniem niniejszej umowy upoważniony będzie Sąd w Krakowie, dzielnica Śródmieście i prawo polskie, przy czym kwestie dotyczące praw autorskich podlegają rozstrzygnięciu według prawa polskiego, zgodnie z postanowieniami polskiej ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4.02.1994 (Dz. U. z 2006 r., Nr 90, poz. 631 ze zm.), American Copyright Act z 1976 r. ze zm. oraz przepisów międzynarodowych, w tym m. in. Konwencji Berneńskiej.
4. Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania.

Zamawiający



Wykonawca